

教会历史

主日学教材

第八课 变革的前夜：文化的发展与文艺复兴

1. 中世纪的文化

1) 大教堂的新建

随着欧洲社会的稳定，大教堂成为各地的景观。人们用上百年的时间修建大教堂，开始于1248年的科隆大教堂至1880年才最后完工。笨重的巴西利卡式的建筑渐渐被轻快明亮的哥特式建筑取代。哥特式教堂高耸的尖顶使人仰望神，神的荣光则透过彩色玻璃的窗户与人相遇。

2) 大学的兴起

从11世纪开始，大学开始在欧洲兴起。到1400年，有75所大学在欧洲建立。

大学的前身是修道院和大教堂学校，后来学者们组织起来，采取手工业者行会的形式，来保护学者的利益，这样形成的“行会”，产生了“大学”（universitas）一词。

大学的教育包括《圣经》和神学；同时也教授人文学科。主要的人文学科是罗马的七艺——语法、逻辑、修辞、代数、几何、天文、音乐。大学开始用理性、逻辑的方法来分析神学问题。

2. 经院哲学与中世纪的神学

1) 何谓经院哲学

中世纪的神学知识体系被称为“经院哲学”。其主要目标是调和教义和理性并将教会的教导系统化。

经院哲学以修道院和大学作为制度基础。以希腊哲学中的分析方法和逻辑推理作为基本操作原则。

2) 中世纪的神学与思想家

人物介绍：安瑟伦

安瑟伦（Anselmus, 1033 AD-1109 AD），出生于意大利北部的贵族家庭，1093年成为坎特伯雷大主教。

他认为信仰高于理性，但是提出信仰所坚持的与理性可证明的存在同一性。“我信，所以我可以理解”。安瑟伦提出了对神存在的本体论证明。在《神为何成为人》中，他提出了救赎论的“满足说”他认为世人因犯罪而冒犯神的尊严，为维护神的统管权威的秩序，有罪必罚成了神绝对的“公义”展现，对世人施以刑罚，才不致违反神自己所定下的规矩。而基督以无罪之身代人受死，满足了神的“公义”，这个理论被称为救赎论的满足说或补偿说。

安瑟伦的补偿说强调了耶稣的功德满足了神，这没有提到耶稣代替我们受刑罚的方面。同时，他强调耶稣的死，但没有强调耶稣的生命和复活。

安瑟伦强调原罪的意义，他对“原”字的解释，非指人类起源的事实，乃是指目前事态中个人的状况。在他的见解中，原罪也称为本性（自然）罪。

在自由意志的问题上，安瑟伦将真自由与自由的行动作了清楚地区别，真自由并非是择善、择恶，乃是只择善。

人物介绍：托马斯·阿奎那

托马斯·阿奎那（Thomas Aquinas, 1225 AD-1274 AD）出身于意大利南部的贵族家庭，十七岁加入多明我会。阿奎那是天主教最重要的神学家之一，是中世纪神学的集大成者。他的著作《神学大全》是天主教最重要的经典。

阿奎那采纳了亚里士多德知识体系，但并没有全盘接受亚里士多德的理论。阿奎那区分了神的一般启示和特殊启示，他相信这两者是殊途同归的，理性可以更好地帮助人认识神。为此，他提出神存在的“五大证明”。

阿奎那总结了教会的正统三位一体和基督论的教义。他的赎罪论接近安瑟伦，虽不如安瑟伦清楚明晰，但提出了“惩罚代赎”的概念。在政治哲学上，阿奎那提出了自然法理论。他在哲学、美学、伦理学等方面也有很大贡献。

3) 经院哲学的衰退

中世纪后期，以奥卡姆的威廉为代表的“现代道路”出现。他们提出上帝只能通过信仰来认识，理性不能认识绝对自由的上帝。神与人之间只有直接、偶然的的关系。另外，“现代虔诚”派强调人内心对神的体悟，把重点放在耶稣基督上。

4) 经院哲学的影响

经院哲学是人对于用理性来认识神的一种尝试

其中脱离现实的繁琐论证为后人所批评

在经院哲学中对理性逻辑思维的训练，对于经验主义的认识和对于世界规律性的确定成为后来哲学和科学思维的基础

3. 教宗权柄的衰落

13世纪后，西欧的民族意识提升，王权加强，具有民族意识的民众支持国王与教廷对抗。

1303 年，法国国王腓力四世将教宗波尼法修八世囚禁在阿尼那他的居所内，后来被当地的民众救出，几周后，教宗死于中风。从卡诺莎到阿尼那，标志着教宗权力的上升与衰落。

1309 年-1377 年，在法国的操纵下教廷迁往法国的阿维农 70 年，被称为“教宗的巴比伦之囚”。阿维农教廷受到强烈的反对。公会议主义出现，要求公会议高于一切教会成员，包括教宗在内。1377 年，教廷迁回罗马。1378 年，法国人为主的枢机主教团先选出一名意大利人为教宗，随后又选出一名法国人，意大利人教宗在罗马，法国人教宗在阿维农，被称为“西方教会大分裂”。1409 年，公会议废除两名教宗选出第三名为教宗，但前两人拒绝离任，结果教会出现了三个教宗。直到 1417 年，康斯坦斯公会议才真正废除了三个教宗，选举马丁五世为教宗。

15 世纪中开始，教宗和教廷的腐败愈演愈烈。

4. 改革的先驱

1) 威克利夫

人物介绍：约翰·威克利夫

约翰·威克利夫（John Wycliffe, 1330 AD-1384 AD），生于英国约克郡，其父亲是威克里夫农庄的主人。任牛津大学的教授。威克利夫提出以圣经为最高的标准，每个人都有权读懂圣经。他 1382 年开始将拉丁文圣经翻译为英文。

他提出了由被拣选的信徒组成的无形教会的教义，他认为教会的领袖为基督。他并不反对教宗制，但认为教宗不能以政治手段统治人类，教宗应以简朴谦卑的生活成为信徒的榜样。他认为神父不是神与人的中保，在神眼里，神职人员和平信徒是平等的。人需要与神建立直接的关系。

他反对圣餐的变质说，这使他失去了上层的支持。在他死后，教皇命令将他的骸骨挖出并焚烧，并将他的骨灰丢至史威福（Swift）溪中。

2) 胡斯

人物介绍：约翰·胡斯

约翰·胡斯（Jan Hus, 1369 AD-1415 AD），是胡司尼克（Husinec）的一个农家子弟，1390 年进入布拉格大学，1401 年成为波希米亚布拉格大学神学部主任，最后 1409 年成为校长。

他支持并传播威克利夫的观点，因此被当时的两个教宗都定为异端。但是，胡斯得到波希米亚人的支持和保护。

1414 年，胡斯被要求参加康斯坦茨公会议。但公会议为了树立自己的权威，违背诺言，将胡斯定罪处死。1415 年，他被定罪并殉道。他在被处死前说：“福音中的真理，我已写下、教导、传扬，今天我将高兴地去赴死”。

他的追随者组成了波希米亚弟兄会。

3) 意义与影响

威克利夫和胡斯的主张与宗教改革有相近之处

他们的时代仍然不能接受脱离罗马公教的观念，世俗的政权也没有做好与罗马决裂的准备

他们的神学还没有形成系统，提出彻底摆脱罗马公教的神学纲领

罗马公教从此失去了在内部改革的可能

5. 人文主义与文艺复兴

1) 人文主义

随着欧洲文化的发展，人文主义的思想涌现出来。人文主义以个人为中心，人不再依附于神。人开始以自己为中心来看待周围的世界。传统的人文学科被重视以发展人的潜力。从尼古拉五世开始，人文主义开始得到教宗的支持。

人文主义开阔了人的视野，使人摆脱了思想上的束缚，人的创造力被充分地发挥出来。人与周围世界的关系改变了。然而，离开神的世俗的人文主义最终使人失去了意义。

2) 意大利文艺复兴

在人文主义的影响下，从 13 世纪末开始，以佛罗伦萨为中心，开始了一场文化的运动。这场运动在 19 世纪被称为“文艺复兴”（Renaissance 或 Rebirth）

这场运动在文学、艺术方面取得了巨大的成就，涌现出一大批杰出的文学家、艺术家。如：但丁、乔托、多那太罗、马萨乔、薄伽丘、达芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔、波提切利、提香等等。

意大利由于其得天独厚的条件，成为运动的中心。首先，13、14 世纪，教廷离开意大利，使其得以自由发展。其次，意大利的城邦国家商业繁荣带动执政者支持艺术文化，同时这些商业城邦具有对自由追求的理念，允许艺术家自由的创作。最后，东罗马帝国灭亡后，大批学者来到意大利，带来了经典和新的理念。

3) 北方的人文主义

意大利的文艺复兴是单纯文化艺术范畴的。它是中世纪进程自然的延续，它的价值被后来的理性主义者大大高抬，以贬低中世纪的文化。

在北方，变革走向另一条道路。人文主义的理念与对信仰的再认识结合起来。北方的人文主义是要重新认识人与神的关系。

对古典的回归使人们研究圣经和古代教父的著作。回到信仰的根本促使人们看到教会的偏差。他们对世界产生真正深远的影响

人物介绍：伊拉斯谟

德西德里乌斯·伊拉斯谟（Desiderius Erasmus，约 1466 AD-1536 AD），是一个荷兰神父的私生子。他在修道院和半修道院式的学校里受到了当时最好的教育。于 1492 年他 25 岁时成为神父，并作了修道院宣誓。但之后的日子里他不但从未认真投身神职工作，而且将僧院制度作为了他批判教会统治中的主要抨击目标。

他认为圣经应当进入普通人的生活中。1516 年，他出版了希腊文圣经；随后推动并参与出版了古代教父的系列著作。他翻译撰写的著作直接催生了宗教改革。

他要求纯洁教会，但却始终忠于天主教会。他的教义是伦理性的，对于改教家们关心的神的主权、救赎、恩典及人的理性与神的救赎的关系等缺乏关注。路德从他那里得到很多启发，但最终他们分道扬镳。